GEMÆLDE
NEUERER MEISTER

DABEI

BERLINER PRIVATSAMMLUNG

WERKE VON E. BRACHT, M. CLARENBACH, C. F. DEIKER, L. DILL, O. H. ENGEL, FR. KAISER, J. v. KLEVER, W. KUHNERT, F. PERLBERG, L. SCHMUTZLER, E. VERWEER, A. WEX U. A.

AUSSTELLUNG:
SONNTAG, DEN 9. MAI UND
MONTAG, DEN 10. MAI 1915
VON 10 BIS 2 UHR

VERSTEIGERUNG:
DIENSTAG, DEN 11. MAI 1915
VON 10 UHR AB



RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS, BERLIN W, POTSDAMER STR. 122a-b

1731

Verkaufs-Bedingungen.

1. Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung. Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.
2. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet. Erhebliche Beschädigungen sind angegeben, soweit sie bei der Katalogisierung bemerkt wurden. Die Nichtangabe verbürgt aber keinesfalls das Nichtvorhandensein einer Beschädigung.
3. Angegebene Maße verstehen sich bei Gemälden ohne Rahmen.
4. Gesteigert wird mindestens um 1 Mk., über 100 Mk. um 5 Mk. Von der Reihenfolge wird nur ausnahmsweise abgewichen.
5. Zur Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 5% vom Käufer erhoben.
6. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
7. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902.)
8. Ausschließlicher Gerichtsstand: Amts- oder Landgericht I, Berlin.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

Telegr.-Adresse: Kunstauction Lepke Berlin.



VERSTEIGERUNG:

Dienstag, den 11. Mai 1915

von 10 Uhr ab.

A. BERG.

1. Mondscheinlandschaft mit Windmühle.
Leinwand, bezeichnet. H. 27 cm, B. 36 cm. S. R.

RUDI MAYER.

2. Student, einen Thermometer betrachtend.
Bleistiftzeichnung. H. 26 cm, B. 15,5 cm. Gerahmt.

J. von KULAS.

3. Männliches Porträt.
Bleistiftzeichnung, bez: Jos. von Kulas. H. 20 cm, B. 14 cm. Gerahmt.

UNBEKANNT.

4. Landschaft mit Wasserfall.
Leinwand. H. 21 cm, B. 19 cm. S. R.

5. Küstenlandschaft bei Mondbeleuchtung.
Leinwand. H. 17 cm, B. 24 cm. S. R.

6. Kleine Landschaft mit Figuren.
Holz. H. 11 cm, B. 15 cm. S. R.

M. von OTHEGRAVEN.

7. Landschaft mit Wasser und Baumgruppe.
Leinwand, signiert. H. 28 cm, B. 36 cm. S. R.

H. BRAUN.

8. Holländische Hafenstadt im Winter.
Leinwand, signiert. H. 35 cm, B. 29 cm. S. R.

H. BRETZ.

9. Altes Stadttor in Rothenburg a. d. Tauber.
Leinwand, signiert. H. 39 cm, B. 25 cm. S. R.

W. KUHNERT.

10 Löwe.
Bleistiftzeichnung auf einer Postkarte, mit Text. H. 8,5 cm, B. 13,5 cm. Gerahmt.

FEODOR POPPE.

11. Weibliches Brustbild. Halb vom Rücken gesehen.
Aquarell, signiert. H. 28 cm, B. 20 cm. Gerahmt.

E. BERNINGER.

12-13. Zwei Ansichten der großen Sphinx.
Naturstudien, signiert. H. 14 cm, B. 23 cm. S. R.

14 Betende Araber in der Wüste. Tunis.
Naturstudie, signiert. H. 18 cm, B. 24 cm. S. R.

A. KNOLL.

15. Morgendämmerung im Weratal. Kaukasus.
Malpappe, signiert. H. 56 cm, B. 76 cm. Br. R.

16. Aus dem Kaukasus. Abendstimmung am Ufer des Kur.
Malpappe, signiert. H. 56 cm, B. 76 cm. Br. R.

M. von OTHEGRAVEN.

17. Norwegische Fjordansicht.
Leinwand, bezeichnet. H. 29 cm, B. 35 cm. S. R.

18. Im Hafen bei Mondschein.
Leinwand, bezeichnet. H. 35 cm, B. 28 cm. S. R.

H. PRETZSCH.

19. Astern in einer blauglasierten Schale.
Malpappe, signiert. Oval. H. 44 cm, B. 59 cm. G.-R.

W. BRANDES.

20. Hirtenknabe und Herde auf dem Felde.
Gouache, signiert. H. 22 cm, B. 33 cm. G.-R.

F. PERLBERG.

21. Abdulah, der Karawanenführer in Kairo. Brustbild im Profil.
Leinwand, signiert. H. 50 cm, B. 40 cm. S. R.

RUDI MAYER.

22. Drei Zeichnungen: hinter den Kulissen, im Restaurant.
Federzeichnungen, bez: R. Mayer. H. ca. 22 cm, B. ca. 16 cm. Gerahmt.

23. In einer oberösterreichischen Wirtsstube.
Federzeichnung, bez: R. Mayer. H. 12,5 cm, B. 16,5 cm. Gerahmt.

J. von KULAS.

24. Orientalischer Festzug mit kirchlichen Würdenträgern.
Aquarell, bez: J. von Kulas. H. 37 cm, B. 28 cm. Gerahmt.

AD. von MENZEL.

25. General Zieten. Aus den Kriegs- und Friedenshelden.
Holzschnitt in frühem Abdruck. Ohne Rand. Gerahmt.

M. von OTHEGRAVEN.

26. Kiefernwald mit Bach.

Leinwand, bezeichnet. H. 30 cm, B. 36 cm. S. R.

F. GUALTIRI.

27. Stilleben mit Weintrauben, Birnen und Aepfeln.

Leinwand, signiert. H. 38 cm, B. 57 cm. S. R.

J. JUNGBLUT.

28a u. b. Sommer- und Winterlandschaft. Gegenstücke.

Leinwand, signiert. H. 18 cm, B. 47 cm. S. R.

E. GÜTZLAFF.

29. Blick in eine Berliner Straße mit vielen Passanten. Winter.

Farbige Zeichnung, signiert. H. 35 cm, B. 28 cm. Gerahmt.

PAUL SPANGENBERG.

30. Orientalische Tänzerin. Kniestück.

Leinwand, signiert. H. 47 cm, B. 29 cm. G.-R.

H. MASS.

31. Parklandschaft mit großem Baum im Vordergrunde.

Leinwand, signiert. H. 44 cm, B. 55 cm. G.-R.

PAUL MISHEL.

32. Heidelandschaft bei Friedrichshagen.

Leinwand, bezeichnet. H. 62 cm, B. 40 cm. S. R.

M. LANGE.

33. Sächsisches Dorf im Schnee.

Pastell. H. 27 cm, B. 37 cm. Gerahmt.

C. MAY.

34. Innere Ansicht mit Papagei.

Leinwand, signiert. H. 31 cm, B. 20 cm. G.-R.

CARL BLECHEN. Angebl.

35. Landschaft mit Wasser bei untergehender Sonne. Mönch als Staffage.

Leinwand. H. 39 cm, B. 54 cm. S. R.

M. SCHWIND. Angebl.

36. Mutter und Kind.

Bleistiftzeichnung. H. 24 cm, B. 19 cm. S. R.

37. Innere Ansicht mit kranker Frau im Bette. (Die kranke Schwester.)

Aquarellierte Bleistiftzeichnung. H. 18 cm, B. 21 cm. S. R.

G. LINDER.

38. Am Waldesrand. Sommerliche Landschaft, staffiert.

Malpappe, rechts unten der Künstlername. H. 31 cm, B. 21 cm. G.-R.

A. HÖGER.

39. Einsamkeit. Herbstliche Waldlandschaft.
Malpappe, rechts unten bezeichnet. H. 20 cm, B. 29 cm. G.-R.

A. ROHLIG.

40. Fjordansicht mit Dampfer als Staffage.
Holz, signiert. H. 35 cm, B. 56 cm. G.-R.

H. MAYBAUM.

41. Winterlandschaft mit Gebäuden und Landleuten auf dem Eise.
Leinwand, signiert. H. 50 cm, B. 69 cm. G.-R.

WILH. KUHNERT.

42. Flußpferde am Ufer eines Stromes.
In Deck- und Aquarellfarben ausgeführt, bez.: Wilh. Kuhnert. H. 21 cm, B. 29 cm. G.-R.

43. Profilbrustbild eines Abessiniers.
Malpappe, bez.: Wilh. Kuhnert. H. 13 cm, B. 12 cm. G.-R.

F. PERLBERG.

44. Der Rosengarten bei Bozen in Abendbeleuchtung. Staffiert.
Leinwand, signiert. H. 65 cm, B. 86 cm. S. R.

D. P. van LOKHORST.

45. Stilleben mit Früchten verschiedener Art, Flaschen usw.
Leinwand, signiert. H. 49 cm, B. 73 cm. G.-R.

G. NICOLET.

46. Stilleben mit Leuchter, getriebener Schale, Eule usw.
Leinwand, signiert H. 90 cm, B. 66 cm. S. R.

FR. CHASSIN.

47. Unbekleidete weibliche Figur, auf einem Pelze ruhend.
Leinwand, signiert. H. 62 cm, B. 90 cm. Br. R.

C. G. RODDE.

48. Italienische Küstenlandschaft mit Kapelle.
Leinwand, signiert. H. 42 cm, B. 63 cm. G.-R.

CH. SELL.

49. Französischer Verwundeter, von einer preußischen Husarenpatrouille aufgefunden.
Aquarell, signiert. H. 19 cm, B. 21 cm. G.-R.

HUGO KÖNIG.

50. Kleines Bauernmädchen, ein Paar große Stiefel zum Ausbessern tragend.
Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 44 cm. G.-R.

F. PERLBERG.

51. Blick auf Konstantinopel von Eyub aus. Abendbeleuchtung, staffiert.
Leinwand, signiert. H. 66 cm, B. 100 cm. S. R.

WILH. KUHNERT.

52. Prärie mit Straußen, auf der Flucht.
Leinwand, bez: Wilh. Kuhnert. H. 20 cm, B. 31 cm. G.-R.

53. Tropische Landschaft bei Abendbeleuchtung, mit Elefant.
Leinwand, bez: Wilh. Kuhnert. H. 20 cm, B. 31 cm. G.-R.

W. CANITRELLI.

54. Kardinal in rotem Ornat, sitzend, den linken Fuß auf einem Kohlenbecken. Er führt eine Priese zur Nase.
Leinwand, signiert. H. 31 cm, B. 23 cm. G.-R. Abbildung Tafel 2

C. SIEWERT.

55. Landschaft mit schreiendem Hirsch.
Leinwand, signiert. H. 57 cm, B. 77 cm. S. R.

56. Landschaft mit kämpfenden Auerhähnen.
Leinwand, signiert. H. 57 cm, B. 77 cm. S. R.

L. GERSTNER.

57. Inneres eines Treibhauses mit Blumen.
Leinwand, signiert. H. 42 cm, B. 64 cm. S. R.

W. VIERKE.

58. Landschaft mit drei Kühen. *Leinwand, signiert. H. 46 cm, B. 63 cm. S. R.*

C. HESSMERT.

59. Blick in eine Lindenallee. Herde als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 61 cm, B. 76 cm. G.-R.

M. KLIX.

60. Blick in das Mittelschiff der Nikolaikirche zu Berlin.
Farbige Zeichnung. H. 59 cm, B. 60 cm. S. R.

PETER KRAEMER.

61. Oberbayerischer Holzknecht mit Pfeife hält ein Fäßchen in der Rechten. Halbfigur.
Aquarell mit Künstlersignatur. H. 25 cm, B. 21 cm S. R.

62. Oberbayerischer Jäger mit Flinte und Flasche.
Aquarell mit Künstlersignatur. H. 25 cm, B. 21 cm. S. R.

TH. RECKNAGEL.

63. Kopf eines Kindes mit Lockenhaar und Häubchen.
Malpappe, signiert. H. 43 cm, B. 36 cm. S. R.

E. MASSONI.

64. Blick auf Neapel, den Golf und den Vesuv. Staffiert.
Leinwand, signiert. H. 54 cm, B. 105 cm. S. R.

A. KOBBE.

65. Herbstlandschaft mit Weiden am Dorfteich.
Leinwand, signiert. H. 30 cm, B. 45 cm. S. R.

66. Landschaft mit Wassermühle.
Leinwand, signiert. H. 30 cm, B. 45 cm. S. R.

R. DUSCHEK.

67. Ansicht aus Rothenburg an der Tauber.
Aquarell, rechts unten bezeichnet. H. 26 cm, B. 18 cm Gerahmt.

LUDWIG DILL.

68. Parklandschaft, Abendstimmung.
Aquarell, links unten signiert. H. 35 cm, B. 24 cm. G.-R.

A. DETTMERS.

69. Altes Waldschloß an einem Bache. Motiv aus dem Bayerischen Walde.
Leinwand, signiert. H. 31 cm, B. 46 cm. G.-R.

WALTER MORAS.

70. Fischerdorf an der Ostsee bei Abendbeleuchtung.
Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 100 cm. G.-R.

P. HIRTEL.

71. Spielende Kinder und Geflügel vor einem Bauernhause.
Leinwand, signiert. H. 39 cm, B. 49 cm. G.-R.

72. Winterlandschaft mit Kindern vor einem Bauernhause.
Leinwand, signiert. H. 39 cm, B. 49 cm. G.-R.

EUGEN BRACHT.

73. Havelseeufer. Im Vordergrunde eine mächtige, alte Kiefer, ein Angler im Kahn, dahinter dunkler Kiefernwald.
Leinwand, links unten bezeichnet. H. 72 cm, B 58 cm. G.-R. Abbildung Tafel 3

FR. KAISER.

74. Ein Kosak, auf dem Pferde sitzend, zieht sich die Stiefeln eines Gefallenen an.
Malpappe, monogrammiert. H. 22 cm, B. 18 cm. S. R.

BR. BIELEFELD.

75. Blick auf Schloß Rabenstein zur Winterszeit.
Aquarell, signiert. H. 45 cm, B. 36 cm S. R.

HIRTH du FRÊNES. Angebl.

76. Brustbild eines Mannes mit kahler Stirn und Henri quatre.
Leinwand. H. 52 cm, B. 37 cm. S. R. (Aus dem Besitz des Herrn Prof. Seitz, München.)

A. DETTMERS.

77. Alte Mühle am Bach. Motiv aus dem Bayerischen Walde.
Leinwand, signiert. H. 24 cm, B. 35 cm. G.-R.

W. HILFERT.

78. Heidelandschaft mit sandigem Weg und blühendem Ginster.
Leinwand, signiert. H. 67 cm, B. 100 cm. S. R.

S. OTTENBERG.

79. Märkische Landschaft mit Blick auf einen See. Kiefern im Vordergrunde.
Leinwand, signiert. H. 66 cm, B. 94 cm. S. R.

TH. ROGGE.

80. Segelschiff im Hafen. Abendbeleuchtung.
Holz, signiert. H. 30 cm, B. 43 cm. S. R.

81. Ruhige See mit Segelboot bei Sonnenuntergang.
Holz, signiert. H. 38 cm, B. 31 cm. S. R.

A. REDTWITZ.

82. Stilleben mit Früchten, Gefäßen usw.
Leinwand, signiert. H. 54 cm, B. 67 cm. G.-R.

M. BERGHOLZ.

83. Alte Hinterhäuser in Charlottenburg. Winterstimmung.
Farbige Zeichnung. H. 55 cm, B. 49 cm. Gerahmt.

P. RASCHKY.

84. Ein Bach im Schatten großer Bäume. Motiv aus Thüringen. Abendstimmung.
Leinwand, signiert. H. 22,5 cm. B. 34 cm. G.-R.

A. NORDGREN.

85. Norwegische Küstenlandschaft bei Mondbeleuchtung. Im Vordergrunde mehrere Personen bei einer Landungsbrücke.
Leinwand, signiert. H. 47 cm, B. 84 cm. G.-R.

86. Norwegischer Gebirgsstrom mit bewaldeten Ufern. Angler als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 47 cm, B. 84 cm. G.-R.

C. LINDSTRÖM.

87. Norwegische Fjordansicht mit Dampfer bei einigen Hütten vor Anker.
Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 100 cm. S. R.

88. Aehnliche Darstellung. Gegenstück zu vorhergehendem Bilde.
Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 100 cm. S. R.

C. F. DEIKER.

89. Zwei Fischottern an einem Bache.
Tuschzeichnung, signiert. H. 17 cm, B. 15 cm. S. R.

ARTHUR CALAME.

90. Partie am Golfe von Neapel. Im Vordergrunde Fischer mit Netzeflicken beschäftigt. *Leinwand, signiert. H. 54 cm, B. 100 cm. G.-R.* Abbildung Tafel 3

JULIUS von KLEVER.

91. Winterabend. Landschaft mit Birken bei glühendem Sonnenuntergang.
Leinwand, bezeichnet. S. 45 cm, B. 26 cm. G.-R.

E. KOLBE.

92. Küstenlandschaft. Felder, Bauernhäuser und Windmühlen an einem Wasserlauf. Sommerabend.
Malpappe, rechts unten bezeichnet. H. 46 cm, B. 49 cm. G.-R.

WILH. KUHNERT.

93. Ibisse, am Ufer eines Flusses.
Malpappe, bez.: W. Kuhnert. H. 19 cm, B. 30 cm. G.-R.

W. THIELE.

94. Männliches Brustbild in orientalischem Kostüm.
Sehr feines Aquarell, signiert. H. 21 cm, B. 14 cm. Gerahmt.

F. TH. WÜRBEL.

95. Reiterporträt eines höheren italienischen Offiziers.
Leinwand, signiert. H. 200 cm, B. 128 cm. G.-R.

WILH. KUHNERT.

96. Löwe, eine Giraffe überfallend.
In Deck- und Aquarellfarben ausgeführt. Bez.: Wilh. Kuhnert. H. 27 cm, B. 20 cm. G.-R.

E. VERWEER.

97. Rast. Ein alter Fischer, eine Frau und zwei Kinder in den Sanddünen, ruhend. *Leinwand, signiert. H. 63 cm, B. 78 cm. G.-R.* Abbildung Tafel 4.

E. NICZKY.

98. Frühling. Junges Mädchen unter blühenden Obstbäumen auf einer Gartenbank. *Leinwand, signiert. H. 51 cm, B. 35 cm. G.-R.*

H. von PREUSCHEN.

99. Innere Ansicht mit Blumen in und neben einem Korbe.
Leinwand, signiert. H. 96 cm, B. 74 cm. H.-R.

PH. JANOWITZ.

100. Orientalische Stadtansicht mit Figuren und Tierstaffage.
Aquarell, signiert. H. 67 cm. B. 49 cm. S. R.

101. Aehnliche Darstellung. Gegenstück zu vorhergehendem Bilde.
Aquarell, signiert. H. 67 cm, B. 49 cm. S. R.

ALEX. FRENZ.

102. Phantasie. Ein geflügelter Genius küßt ein junges Mädchen, welches unbekleidet in einer Landschaft ruht.
Holz, signiert. H. 82 cm, B. 66 cm. S. R.

F. PERLBERG.

103. Des Arabers Abendgebet bei den Pyramiden von Gizeh.
Leinwand, signiert. H. 35 cm, B. 45 cm. S. R.

104. Abend in der römischen Campagna. Im Vordergrunde Wasser.
Leinwand, signiert. H. 35 cm, B. 57 cm. S. R.

PETROCELLI.

105. Zigaretterauchender Knabe.
Leinwand, rechts unten der Künstlername. H. 42 cm, B. 38 cm. G.-R.

HANS SCHLEICH.

106. Partie am Hintersee. Waldbach im Vordergrunde.
Malpappe, signiert. H. 50 cm, B. 38 cm. S. R.

107. Partie bei Wengen, mit Blick auf das Breithorn.
Malpappe, signiert. H. 53 cm, B. 40 cm. S. R.

TH. ROGGE.

108. Zwei Segelschiffe auf bewegter See. Abendstimmung
Leinwand, signiert. H. 47 cm, B. 60 cm. S. R.

109. Felsige Küste bei Bornholm. Abendstimmung.
Leinwand, signiert. H. 27 cm, B. 54 cm. S. R.

R. A. VELLHORN.

110. Stilleben mit Kanne, Vase, Früchten und Gemüse
Leinwand, signiert. H. 53 cm, B. 66 cm. G.-R.

J. J. van POORTEN.

111. Buchenwald, mit Wasser und Wild als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 62 cm, B. 100 cm. S. R.

L. SCHMUTZLER.

112. Halbfigur eines jungen Mädchens mit dunklem Lockenhaar und Strohhut.
Leinwand, signiert. H. 72 cm, B. 53 cm. S. R. Abbildung Tafel 1.

W. KERSTEN.

113. Mecklenburgische Landschaft mit Wasser und Staffage.
Leinwand, bezeichnet. H. 72 cm, B. 110 cm. G.-R.

W. SCHREUER.

114. Hausmusik. Inneres mit Gesellschaft bei Tische. Zwei junge Leute singen zur Klavierbegleitung ein Duett.
Mit dem Monogramm des Künstlers bezeichnet. H. 57 cm, B. 73 cm. G.-R.
Abbildung Tafel 2.

ADALB. WEX.

115. Der hohe Göll mit dem Hindersee im Vordergrunde. Alpenglühen.
Leinwand, signiert. H. 44 cm, B. 66 cm. S. R.

F. PERLBERG.

116. Die Memnonkolosse bei Theben in Aegypten. Abendbeleuchtung. Staffiert.
Leinwand, signiert. H. 52 cm, B. 71 cm. S. R.

117. Die große Sphinx und die Pyramiden von Gizeh in Aegypten. Abendbeleuchtung. Staffiert.
Leinwand, signiert. H. 52 cm, B. 71 cm. S. R.

W. LUCAS.

118. Landschaft mit Wasser und Bäumen.
Leinwand, signiert. H. 70 cm, B. 90 cm. S. R.

M. CLARENBACH.

119. Hochwasser am Niederrhein. Große Wasserfläche mit origineller Spiegelung.
Leinwand, signiert. H. 81 cm, B. 85 cm. G.-R.

ARTHUR SCHÜLER.

120. Havelseelandschaft.
Leinwand, links unten der Name des Künstlers. H. 52 cm, B. 75 cm. G.-R.

EDM. HÖD.

121-22. Purgstall in Niederösterreich. Oberberg im Inntal. Gegenstücke.
Leinwand, signiert. H. 48 cm, B. 21 cm. G.-R.

P. LAFUENTE.

123. Spanische Flußlandschaft mit entlaubten Bäumen.
Leinwand, signiert. H. 69 cm, B. 34 cm. G.-R.

E. CORTÉS.

124. Weibliches Brustbild, von der Seite gesehen. Auf ein Tamburin gemalt.
Signiert. Rund. Durchm. 41 cm.

H. HEIDER.

125. Odaliske auf einem Ruhebette, mit ihrer Dienerin.
Leinwand, signiert. H. 62 cm, B. 76 cm. G.-L.

WILH. KUHNERT.

126. Fünf Elefanten an der Tränke am Ufer eines Flusses. Abendstimmung.
Leinwand, bez: W. Kuhnert. H. 75 cm, B. 128 cm. S. R.

F. PERLBERG.

127. Der große Saal im Tempel zu Karnak in Aegypten bei Mondbeleuchtung. Im Vordergrunde fünf Araber, um ein Feuer versammelt.
Leinwand, signiert. H. 150 cm, B. 100 cm. S. R.

OTTO H. ENGEL.

128. Hafenstädtchen. Vorn Parkanlagen mit spielenden Kindern, dahinter das Städtchen, in der Ferne der Hafen mit Schiffen.
Holz, links unten der Künstlername. H. 40 cm, B. 54 cm. G.-R. Abbildung Tafel 4

HANS SCHLEICH.

129. Küstenpartie bei Reval. *Malpappe, signiert. H. 38 cm, B. 54 cm. S. R.*

130. Partie bei Herzberg im Harz. *Malpappe, signiert. H. 53 cm, B. 39 cm. G.-R.*

K. ALBRECHT.

131. Hafenpartie mit Dampfer vor Anker.
Malpappe, signiert. H. 34 cm, B. 58 cm. Bronzierter R.

132. Blick auf eine kleine Hafenstadt mit Fahrzeugen im Vordergrunde.
Malpappe, signiert. H. 35 cm, B. 64 cm. Bronzierter R.

W. MORAS.

133 Spreewaldlandschaft mit Wasserlauf. Ein Angler in einem Kahne.
Leinwand, signiert. H. 80 cm, B. 120 cm. G.-R.

W. BRANDES.

134. Gänseherde auf einem Stoppelfelde.
Gouache, signiert. H. 50 cm, B. 77 cm. G.-R.

135. Gänse an einem Bach, über welchen eine Steinbrücke führt.
Gouache, signiert. H. 40 cm, B. 60 cm. G.-R.

R. ECKARDT.

136. Stilleben mit Malerpalette, Früchten und geöffnetem Buch.
Leinwand, signiert. H. 64 cm, B. 88 cm. G.-R.

137. Innere Ansicht mit Stilleben. Weintrauben, Pfirsiche, Kupferkanne usw.
Leinwand, signiert. H. 64 cm, B. 88 cm. G.-R.

F. PERLBERG.

138. Rast einer Karawane in einer Oase. An einem Bache mit felsigen Ufern haben Araber haltgemacht, um an einem Bache ihren Durst zu löschen.
Leinwand, signiert. H. 134 cm, B. 105 cm. S. R.

G. FERSAK.

139. Tscherkesse, mit schußbereitem Gewehr auf einem Schimmel haltend.
Leinwand, signiert. H. 34 cm, B. 52 cm. S. R.

E. KOSSUTH.

140. Junges Mädchen mit entblößtem Hals und großem Hut.
Leinwand, signiert. H. 59 cm, B. 52 cm. G.-R.

H. ENFIELD.

141. Norwegische Küstenlandschaft mit Dampfer im Vordergrunde.
Leinwand, signiert. H. 38 cm, B. 64 cm. G.-R.

E. von KEUDELL.

142. Hafenpartie mit größeren Schiffen vor Anker.
Leinwand, signiert. H. 40 cm, B. 48 cm. G.-R.

J. TARDINES.

143. Spanische Landmädchen bei der Apfelernte.
Leinwand, signiert. H 58 cm, B. 97 cm. G.-R.

WILH. KUHNERT.

144. Zwei Araber auf Dromedaren, durch die Wüste reitend. Volle Sonnenbeleuchtung.
Leinwand, bez: Wilh. Kuhnert. H. 75 cm, B. 139 cm. G.-R.

145. Löwe und Löwin auf einer felsigen Anhöhe bei Abendbeleuchtung.
Leinwand, bez.: W. Kuhnert. H. 104 cm, B. 166 cm. G.-R.

E. GÜTZLAFF.

145a. Grunewaldsee im Winter bei sonniger Beleuchtung.
Leinwand, signiert. H. 50 cm, B. 71 cm. S. R.

F. BERNHARDT.

146. Westfälische Landschaft mit Tierstaffage.
Leinwand, signiert. H. 62 cm, B. 90 cm. S. R.

J. ALARCON.

147. Brustbild einer Spanierin mit Spitzenschleier.
Leinwand, signiert. H. 65 cm, B. 52 cm. S. R.

E. KURTH.

148. Fruchtstück mit Pfirsichen, Weintrauben und Rose.
Holz, signiert. H. 26 cm, B. 34 cm. S. R.

W. BRANDES.

149. Hühner und Enten in der Hofecke.
Gouache, signiert. H. 42 cm, B. 57 cm. G.-R.

W. KUHNERT.

150. Zebra in einer Graslandschaft.
Leinwand, bez.: Wilh. Kuhnert. H. 50 cm, B. 75 cm. G.-R.

151. Zwei Nashörner in einer steinigen Landschaft.
In Deckfarben ausgeführt. Bez.: Wilh. Kuhnert. H. 17,5 cm, B. 26 cm. G.-R.

GROS BOFA.

152. Araingnée du soir, espoir. Mann mit Spinne.
Aquarell, signiert. H. 34 cm, B. 26 cm. Gerahmt.

HANS PELLAR.

153. In der Theaterloge.
Bleistiftzeichnung, signiert. H. 21 cm, B. 26 cm. Gerahmt.

JULIUS ZIELCKE.

154. Blick vom Monte Pincio auf Rom bei Abendbeleuchtung. Durch verschiedene Figuren staffiert. *Aquarell, signiert. H. 55 cm, B. 116 cm. G.-R.*

A. CALAME.

155. Hochgebirgslandschaft mit Wasserfall.
Leinwand. H. 20 cm, B. 30 cm. S. R.

L. SPANGENBERG.

156. Halbfigur einer jungen Holländerin mit Blumen.
Leinwand, signiert. H. 63 cm, B. 43 cm. S. R.

JULIUS ZIELCKE.

157. Blick auf Sorrent. Im Vordergrunde Landleute auf einem Wege.
Aquarell, signiert. H. 59 cm, B. 102 cm. G.-R.

A. ANDERSON-LUNDBY.

158. Winterlandschaft mit Gehöft im Vordergrunde. Abendstimmung.
Leinwand, signiert. H. 40 cm, B. 57 cm. S. R.

B. LAMBERT.

159. Das Trondjemfjord in Norwegen.
Leinwand, signiert. H. 50 cm, B. 81 cm. Br. R.

G. PFLUGRADT.

160. Alte Brunnengrotte mit Brunnenfigur in einem verwilderten Park. Kinder als Staffage. *Leinwand. H. 61 cm, B. 50 cm. G.-R.*

F. PERLBERG.

161. Arabische Reiter an einem Brunnen in Tunis.
Leinwand, signiert. H. 68 cm, B. 90 cm. S. R.

WILH. KUHNERT.

162. Hügelige Landschaft mit Jäger, im Anschlag auf einen Büffel.
In Deckfarben ausgeführt. Bez.: W. Kuhnert. H. 25 cm, B. 41 cm. Gerahmt.

ARTHUR SCHÜLER.

163. Mühle am Bach. *Leinwand, rechts unten signiert. H. 46 cm, B. 34 cm. G.-R.*

E. BERNINGER.

164. Die Kalifengräber bei Kairo.
Naturstudie, signiert. H. 16 cm, B. 24 cm. Eichen-R.

165. Blick auf ein Gebirgsstädtchen im Sabinergebirge.
Naturstudie, signiert. H. 17 cm, B. 24 cm. S. R.

166. Araberlager bei Tripolis.
Naturstudie, signiert. H. 31 cm, B. 23 cm. S. R.

H. KURON.

167. Im Metropoltheater in Berlin.
Leinwand, signiert. H. 40 cm, B. 51 cm. G.-R.

168. Ein Sommertag im Gebirge.
Malpappe, signiert. H. 40 cm, B. 50 cm. S. R.

F. SCHEBECK.

169. Leoparden in einer Landschaft.
Malpappe, signiert. H. 34 cm, B. 52 cm. S. R.

H. KURON.

170. Gebirgslandschaft mit Wiese im Vordergrunde.
Malpappe, signiert. H. 33 cm, B. 48 cm. S. R.

171. Blick auf einen See mit Segelbooten.
Leinwand, signiert. H. 38 cm, B. 47 cm. G.-R.

172-73. Zwei altertümliche Gassen. Gegenstücke.
Leinwand, signiert. H. 40 cm, B. 25 cm. G.-R.

DU JARDIN bezeichnet.

174. Landschaft mit Wasserfall.
Leinwand. H. 25 cm, B. 21 cm. S. R.

G. INNES bezeichnet.

175. Landschaft mit Wild.
Leinwand, signiert. H. 35 cm, B. 25 cm. Gerahmt.

J. MILLER.

176. Alpenlandschaft mit See.
Aquarell, signiert. H. 18 cm, B. 23 cm. S. R.

H. B. bezeichnet.

177. Mühle bei Geitau im Leizachtal.
Bleistiftzeichnung. H. 14 cm, B. 18,5 cm. S. R.

L. KNAUS. Angebl.

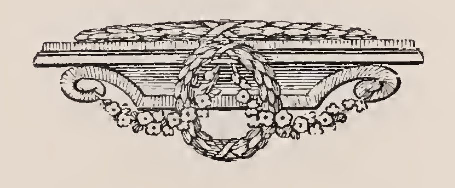
178. Kleines Mädchen, das Schwesterchen im Arme haltend.
Bleistiftzeichnung. H. 24 cm, B. 18 cm. S. R.

179-80. **Zwei gerahmte Photographien:** Porträt, Schloß Falkenegg.

181-82. **Zwei gerahmte, farbige Photographien:** Männliche Porträts.

183. **Oelfarbendruck:** Kaiser Franz Joseph von Oesterreich in ungarischer Husaren-uniform. Nach Vita.
H. 106 cm, B. 73 cm. G.-R.

184. **Gerahmte Bleistiftzeichnung:** Eingeschlafener Mann.
H. 13 cm, B. 9 cm.



Alphabetisches Verzeichnis

der im Kataloge vorkommenden Künstlernamen.



Druck von A. Seydel & Cie G. m. b. H., Berlin SW 61.



Nr. 112. L. Schmutzler.



Nr. 54. W. Canitrelli.



Nr. 114. W. Schreuer.



Nr. 73. Eugen Bracht.



Nr. 90. Arthur Calame.



Nr. 97. E. Verweer.



Nr. 128. Otto H. Engel.



Nr. 97. E. Verweer.



Nr. 128. Otto H. Engel.